imagination at work

# 使用手冊

GE 數位相機

A系列：A1456W






CT

# 警告

請勿將相機及所屬附件暴露於雨中或潮濕的環境下，以免造成起火或電擊。

## 美國使用者

**經過測試符合FCC規範**

**可用於一般家庭或辦公室**

## FCC 規範

本設備經測試過並確認符合FCC法規第15篇B類數位裝置的限值。操作均滿足照以下條件：(1)本設備不得產生有害的電波干擾；且(2)本設備必須承受所有可能接收的電波干擾，包含可能造成非預期操作的電波干擾。

## 歐洲使用者

"CE"標誌表示本產品符合歐洲的安全、健康、環境、與客戶保護需求。標示有"CE"標誌的相機可用於歐洲銷售。

本WEEE回收筒圖示表示在歐盟國家要分別回收電子電氣廢棄物。請勿將設備丟入家庭廢棄物中。要進行丟棄時，請利用您當地的本產品回收系統。

## 一致性宣告

| | |
|---|---|
| 型號名： | A1456W |
| 商標名： | GE |
| 權責組織： | General Imaging Co. |
| 地址： | 1411 W. 190th Street, Suite 550, Gardena, CA 90248, USA. |
| 客服電話： | +1-800-730-6597 |

(美國&加拿大以外地區：+1-310-755-6857)

電源供應器符合CCC規範：

EMC： EN 55022:1998/A1:2000/A2:2003 Class B
EN 55024:1998/A1:2001/A2:2003
EN 61000-3-2:2000/A1:2001
EN 61000-3-3:1995/A1:2001

依照EMC規定(89/336/EEC, 2004/108/EEC)

# 安全守則

## 相機本體相關注意事項：

- 請勿在以下所列之環境中使用或存放相機：
  - 雨中、非常潮濕與滿佈灰塵的場所。
  - 任何可能使相機暴露於陽光直射或高溫的地方，例如夏天的密閉車輛裡。
  - 任何可能使相機受到強力磁性影響的場所，例如馬達、變壓器或磁鐵附近。
- 請勿將相機擺放在潮濕的表面或任何會滴水的位置或沙地上，以免水分或沙土侵入相機內部而造成無法維修的後果。
- 如果長時間不使用相機，建議您將電池與記憶卡由相機內取出并且保管在干燥的環境中。
- 如果您將相機由較冷的位置很快地拿到較熱的位置，相機內部可能會有水珠凝結。建議您在此種情況下先等待一段時間再開機。
- 對照片或影片遺失不予賠償。如因人為不當操作相機或錄影機等原因造成照片或影片無法播放，恕本公司不予賠償。

## 電池相關注意事項：

- 不當地使用電池可能會引起電池漏電、發熱、起火或爆裂。請務必遵守以下使用須知：
  - 不可將電池暴露於水中，並務必讓電池兩極保持乾燥。
  - 不可將電池加熱或丟入火中。
  - 不可試圖變形、拆解或修改電池。
- 請務必將電池存放在嬰幼兒拿取不到的位置。
- 電池效能與可使用的時間在較冷的地方會明顯地較低。

## 記憶卡相關注意事項：

- 在使用全新或由電腦啟用的記憶卡前，請務必先以相機將記憶卡格式化。
- 如要編輯影像資訊，先將資訊複製到電腦硬碟中。
- 不可在電腦上對記憶卡的資料夾或檔案名稱進行更改或刪除，否則可能造成原資料夾或檔案在相機上無法識別或識別錯誤。
- 本相機所拍攝的照片會存儲在SD卡中自動生成的文件夾中，請勿在此文件夾中存儲非本機種拍攝之照片，否則可能造成相機回放狀態下圖片無法正常識別。

# 使用前須知

## 前言

感謝您購買 GE 數位相機，請仔細閱讀本手冊並妥善保管，以供日後參考。

### 版權宣告



### 商標

本文件內所使用的所有商標均用於辨別之用，並可能為其所屬擁有者之財產。

## 安全資訊

使用產品前請先閱讀以下重要資訊：

- 請勿試圖自行將數位相機拆解或維修。
- 請勿重摔或敲打相機，不當的處理可能會損傷相機。
- 裝入或取出電池與記憶卡之前，請先將相機電源關閉。
- 請勿觸摸相機鏡頭。
- 請勿將相機暴露於潮濕、低溫或高溫等惡劣的環境下，否則可能會縮短相機的壽命或損壞電池。
- 請勿在充滿灰塵、髒污或沙土的地方使用或存放相機，否則可能會使零件損傷。
- 請勿將鏡頭長時間暴露於陽光直射下。
- 在長時間收藏本相機前，請先下載照片並取出電池。

- 請勿使用有侵蝕性、含酒精或有機溶劑的清潔劑清潔相機機身；請用專業鏡頭擦拭紙配合鏡頭專用清潔劑擦拭鏡頭。

## 關於本手冊

本手冊向您說明GE數位相機的使用方法，General Imaging Company公司已盡最大努力來確保本手冊內容的正確性，General Imaging Company公司保留修改之權利，恕不另行通知。

### 本手冊內使用之圖示

在本手冊中，以下的圖示是用來幫助您快速且輕鬆地找出需要的資訊：

表示此項目為有用的資訊。

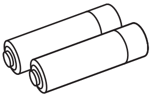
表示此項目為操作相機時的須知。

# 目錄

# 操作前準備

## 包裝內容

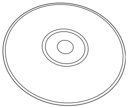
產品包裝內應該包含您所購買的相機與以下附屬品，如果有任何附屬品遺漏或損壞，請與產品販售商連絡。



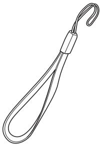
AA規格鹼性電池



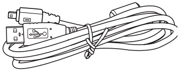

保證卡



CD-ROM



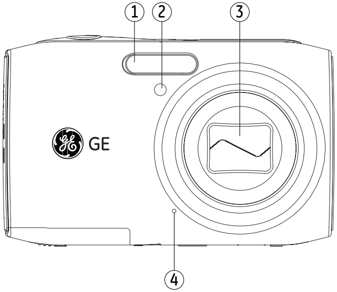
腕帶



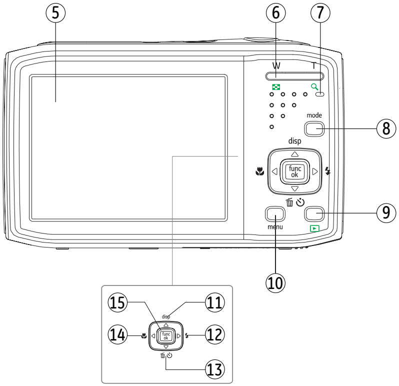
USB連接線

# 相機各面視圖

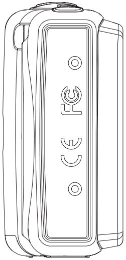
## 正面視圖



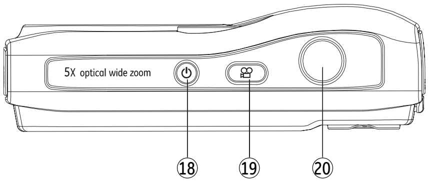

## 背面視圖



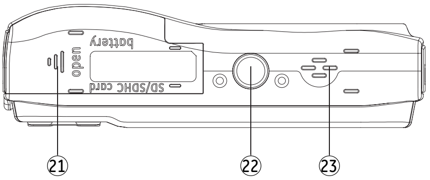

## 右側視圖



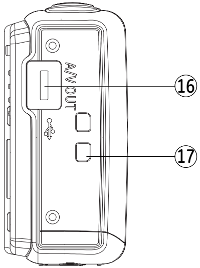
上方視圖




底部視圖



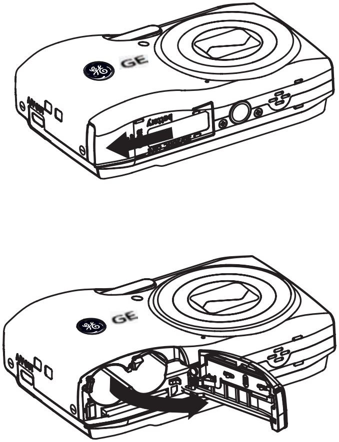

左側視圖



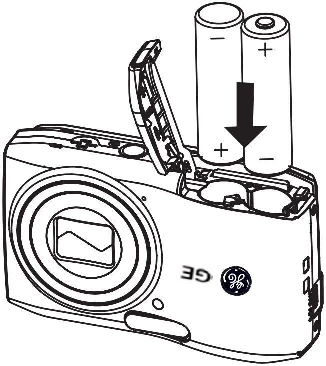

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 閃光燈 | 13 | 刪除按鈕/自拍按鈕/向下按鈕 |
| 2 | 自動對焦輔助/計時器指示燈 | 14 | 近拍按鈕/向左按鈕 |
| 3 | 鏡頭 | 15 | 功能/確認按鈕 |
| 4 | 麥克風 | 16 | USB/AV連接埠 |
| 5 | LCD螢幕 | 17 | 腕帶環 |
| 6 | 變焦按鈕 | 18 | 電源鍵 |
| 7 | 狀態顯示燈 | 19 | 錄影按鈕 |
| 8 | 模式選擇按鈕 | 20 | 快門鍵 |
| 9 | 回放按鈕 | 21 | 記憶卡/電池槽 |
| 10 | 選單按鈕 | 22 | 腳架鎖孔 |
| 11 | disp/向上按鈕 | 23 | 揚聲器 |
| 12 | 閃光模式/向右按鈕 | | |

## 放入電池及選購的SD/SDHC記憶卡

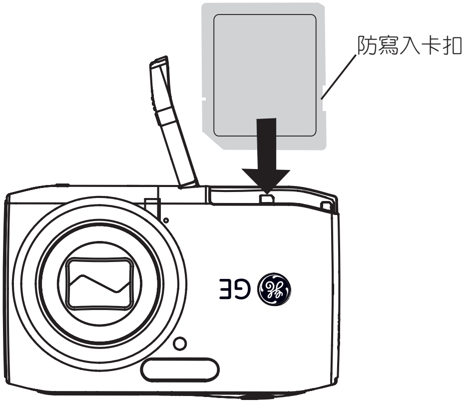
1. 開啟電池槽。



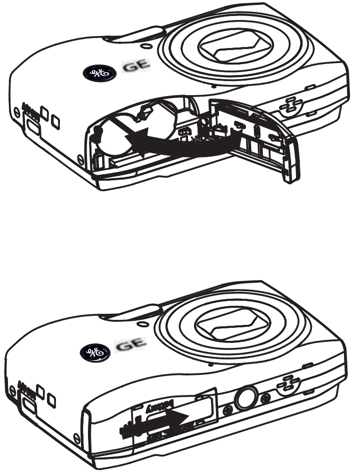
2. 將電池依圖示正確方向裝入電池槽中。



3. 將選購的SD/SDHC記憶卡如圖所示插入記憶卡插槽中。




4. 關上電池槽。

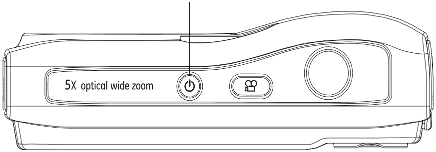


SD/SDHC記憶卡是選購的，不包含於相機包裝中，需另行購買。請購買60MB到32GB容量範圍的正版記憶卡，以確保資料的保存無虞。

要取出SD/SDHC記憶卡，請開啟電池槽，輕壓記憶卡使其彈出，再將記憶卡小心取出。

## 開機與關機

按一下電源鍵即可開啟相機電源；再按一下電源鍵即可關閉相機電源。




開機后，拍照模式會呈現上一次最后使用的模式。按模式按鈕，以向左/向右按鈕在不同的拍照模式之間切換。當相機第一次使用時，屏幕上會顯示語言設置畫面。

# 使用模式按鈕

GE相機提供一個方便的模式按鈕，可讓您輕鬆切換各個模式。以下列出所有可選擇的模式。

| 模式名稱 | 圖示 | 敘述 |
|---|---|---|
| 自動模式 | | 切換到此模式，相機會根據內部預設值拍攝靜態照片，是最常用的拍攝模式。 |
| 手動曝光模式 | | 切換到手動模式下，可以手動調整多項相機參數設定，以拍攝靜態照片。 |
| ASCN 模式 | ASCN | 在自動場景模式下，相機能自動偵測不同環境，並自動為您選擇最佳的拍照場景設定。 |
| 全景合成模式 | | 切換到此模式以拍下連續的照片，相機會將這些照片拼接成一張全景照片。 |
| 場景選擇模式 | SCN | 切換到此模式以使用預先設置的20種場景模式拍攝靜態照片。 |
| 防手振模式 | | 切換到此模式可以改善在低輝度慢速快門環境下，手持相機晃動所造成的照片模糊。 |
| 人像 | | 切換到此模式下，相機設定為通常情況下拍攝人像照片的最佳狀態。 |
| 動畫錄影模式 | | 切換為錄製影像模式。 |

# 設定語言、日期/時間

在第一次開啟相機時，會自動進入語言及時間設置的選單。

要重新設定顯示語言、日期/時間，須先至**基本設定**選單調整以下設定值。

- 語言
- 日期 / 時間

請依照以下步驟進入**基本設定**選單：

1. 按**電源**鍵將相機開機。
2. 按 menu 按鈕，以**向左/向右**按鈕，在相機設定選單中切換，選擇**基本設定**選單。




## 設定語言

1. 以**向下**按鈕選擇**語言**，按 func ok 或**向右**按鈕進入設定。
2. 以**上/下/左/右**方向按鈕選擇需要的語言。
3. 按 func ok 按鈕確認設定。



## 設定日期與時間

1. 以**向上/向下**按鈕選擇**日期/時間**，再按 func ok 或**向右**鍵進入設定。
2. 以**向左/向右**按鈕選擇需要設定的日期與時間，再按**向上/向下**按鈕調整數值。
3. 按 func ok 按鈕確認設定。






# 關於LCD螢幕

在開啟相機電源時，LCD螢幕上會出現數個不同的圖示，表示目前的相機設定值與狀態。請參閱第24頁的“**LCD螢幕顯示**”章節以了解詳細內容。

## 關於LCD螢幕的須知：

受到目前的製造技術限制，液晶顯示幕有可能存在極少數的亮點或暗點，GE將對所有的液晶顯示幕進行充分檢測，並保證出廠的產品符合GE品質檢測範圍。

由於液晶顯示幕缺陷造成的亮點或是暗點並不會影響拍攝照片時的畫質。

LCD表面請勿沾水，如果潮濕，請用乾燥柔軟的清潔布擦乾。

如果LCD螢幕有損壞的情況，請特別注意螢幕內的液晶體；如發生以下任一情況，請採取所續述的緊急措施。

- 如果液晶體接觸到您的皮膚，請立即以乾布擦拭並以肥皂清洗再以大量清水沖洗。
- 如果液晶體不慎流入眼睛內，請立即以清水沖洗，並尋求醫療協助。
- 如果不小心吞下液晶體，請立即以清水漱口並盡量催吐，並尋求醫療協助。

## 以自動模式拍照

**自動**模式是最簡單的拍照模式，以此模式操作時，相機會自動最佳化，讓您的照片能拍出最好的效果。

請依照以下步驟開始拍照：

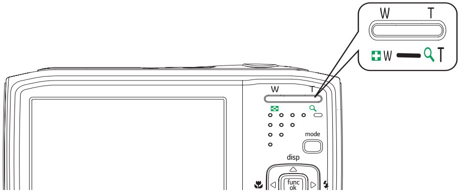
1. 按**電源**鍵將相機開機。
2. 按模式按鈕選擇自動模式（ ）。
3. 在LCD螢幕上構出畫面，然後半按壓快門鍵對物體進行對焦。
4. 對焦完成後，LCD螢幕上會出現綠色的對焦框。
5. 此時壓下**快門**鍵以拍下影像。

當您進行拍攝時，請注意您周遭環境的安全性，尤其是山間、水邊或公路旁拍攝時。

自動模式為初始默認模式。

## 使用變焦功能

本相機內建兩種變焦功能：光學變焦和數位變焦。拍攝照片時可利用相機的**變焦按鈕**將拍攝的物體放大或縮小。







變焦指示軸(請參閱第45頁的“數位變焦”)

當光學變焦達到臨界點時，鬆開並再次按壓變焦按鈕，就會自動完成光學和數位變焦的切換。調整後變焦顯示軸即會隱藏，僅顯示 以表示目前處於變焦狀態。

## 使用閃光燈

按向右/閃光燈按鈕進入閃光燈選擇界面，再按向左/向右按鈕在六種不同閃光燈模式之間切換：

- 禁止閃光
  相機強制關閉閃光燈功能。
- 強制閃光
  拍照瞬間進行強制閃光。
- 防紅眼+慢速同步閃光
  相機使用慢速同步拍照與消除紅眼功能。
- 慢速同步閃光
  相機使用背景測光作為曝光標準，使夜間人像和背景都能準確曝光。
- 防紅眼閃光
  相機在拍照前會先預閃一道閃光，用以去除紅眼情況，暗處拍攝人物時常用。
- 自動閃光
  相機會根據目前環境自動決定閃光燈開關控制。

## 使用自拍計時器

如要啟用自拍計時器功能，按向下/自拍按鈕進入自拍選擇界面，再按向左/向右按鈕在三種自拍模式之間切換：

- 自拍關閉
  關閉自拍功能。
- 兩秒
  在按壓快門鍵的兩秒後拍攝一張照片。
- 十秒
  在按壓快門鍵的十秒後拍攝一張照片。

## 使用近拍模式

按向左/近拍按鈕進入近拍選擇界面，再按向左/向右按鈕在兩種近拍模式之間切換：

- 近拍開啟
  選擇此項以便對距離鏡頭較近（滿足5cm以上）的物體對焦。
- 近拍關閉
  選擇此項關閉近拍功能

## 使用快速錄影

在拍攝模式下，按壓錄影快捷按鈕 畫面將直接進入錄影狀態并進行錄影。



錄影完成後，再按壓錄影快捷按鈕或快門鍵，即可儲存動畫，并返回到拍攝畫面。

# 進階功能選單

相機的進階功能選單包括影像尺寸、影像品質、白平衡、影像色彩、ISO、EV功能。適當地進行功能設定，可以讓您拍攝出更好效果的照片和影片。

請依照以下步驟設定相機的進階功能：

1. 按 func/ok 按鈕進入功能選單。




2. 按向下按鈕進入進階功能的選擇界面，按向**左**/向**右**按鈕選擇所需設定的功能。




3. 按向上按鈕進入選擇進階功能的設定界面。
4. 按向左/向右按鈕選擇所需設定的選項後，再按 func/ok 按鈕確認設定並離開界面。

## 影像尺寸

影像尺寸的大小設定值是以影像的像素為基準，較高的影像解析度圖片所包含的細節就越多，更能滿足進行大畫面精細的照片印製要求。




拍攝像素越大表示影像畫質越佳，但記憶卡可以儲存張數越少；拍攝像素越小，您所能拍攝並儲存於記憶卡的相片張數則越多。

## 影像品質

影像品質設定可用來調整影像壓縮比；較高的畫質設定可拍出畫質較好的照片，但亦會佔用較大的記憶體空間。




影像品質共有三個選項：

-  ：精細
-  ：標準
-  ：普通

## WB (白平衡)

白平衡功能可讓使用者在不同的燈光來源下調整色溫，以確定色彩能正確地重現(只有在 M 手動模式下能調整白平衡設定值)。




白平衡可選擇的選項有：

- 自動
- 日光
- 陰天
- 螢光燈
- 冷白螢光燈
- 鎢絲燈
- 手動（請按快門鍵偵測白平衡值）

## 色彩效果

色彩效果設定可讓您在拍照時直接添加不同的藝術效果，您可嘗試不同的色調來改變照片的基調。( 只有在 M **手動**模式下能調整顏色設定值)。




色彩選項共有以下各項可選擇：

- OFF 自動
- VI 鮮豔
- BW 黑白
- SE 懷舊

## ISO

ISO 功能可讓您設定相機感應器的靈敏度，使相機在光線不足的環境下還能以較快的快門拍攝，在黑暗處請使用較高的ISO值，而光線充足的環境可使用較低的ISO值(只有在 M 手動模式下能調整ISO設定值)。

使用高ISO值所照出的照片，比起低ISO值所照的照片會有較多的雜訊。




ISO的選項有自動、64、100、200、400、800及1600。

## EV

設置適當的EV值可讓你拍出曝光最佳的相片。

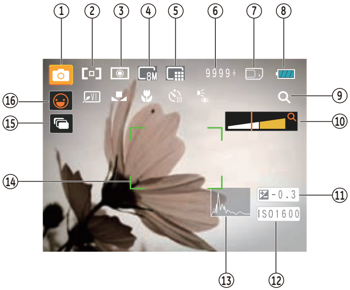


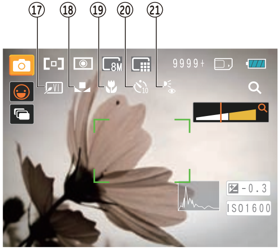

拍照時，EV值的可調整範圍為EV -2.0 到 EV+2.0。

## LCD螢幕顯示圖

### 靜態拍照模式下的螢幕圖示

各模式圖示: SCN




1 拍攝模式圖示

- 自動模式
- 手動曝光模式
- 自動場景
- 全景合成模式
- 場景選擇模式
- 防手振模式
- 人像

2 自動對焦模式

- 自動單點對焦
- 自動多點對焦

3 測光模式

- 點測光
- 中央重點測光
- AiAE

4 影像尺寸

5 影像畫質

6 剩餘可拍攝照片張數

7 記憶卡/內建記憶體顯示

8 電池狀態顯示

9 WT倍率（當有啟動變焦時才顯示）

10 變焦顯示

11 EV值顯示器

12 ISO值（只有在 **手動**模式下能調整）

13 色階分布圖

14 對焦欄框

15 連拍

16 臉部偵測開啟圖示

17 照片色彩（只在 **手動**模式下能調整）

18 白平衡（只有在 **手動**模式下能調整）

19 近拍模式顯示

20 自拍計時器顯示

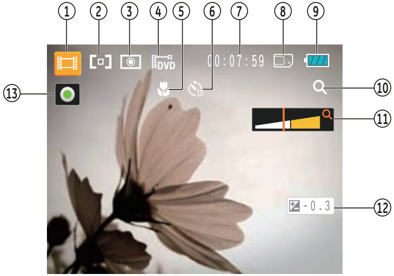
- 計時兩秒
- 計時十秒

21 閃光燈模式顯示

- 禁止閃光
- 強制閃光
- 防紅眼 + 慢速同步閃光
- 慢速同步閃光
- 防紅眼閃光
- 自動閃光

## 動畫錄影模式下的螢幕圖示

模式圖示:




1 拍攝模式圖示

2 連續AF

3 測光方式

點測光

中央重點測光

AiAE

4 影片尺寸

5 近拍模式顯示

6 自拍計時器顯示

計時十秒

7 剩餘可拍攝影片時間

8 記憶卡/內建記憶體顯示

9 電池狀態顯示

10 WT倍率（當有啟動變焦時才顯示）

11 變焦顯示

12 EV值顯示器

13 錄影狀態圖示

錄影預備

錄影中

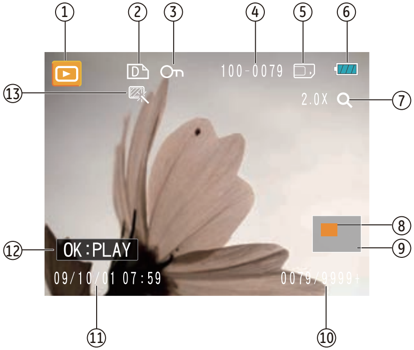
為拍攝出最佳的影片成果，建議使用SD記憶卡，若以內建的記憶體拍攝影片時間較短，且可能造成圖像跳動及雜音。

HD 錄影時間限制29分鐘以內。

在拍攝影片的過程中，可進行5倍的光學變焦，6倍的數位變焦。

## 播放模式下的螢幕圖示

模式圖示: ▶




1. 播放模式圖示
2. DPOF檔案圖示
3. 檔案保護圖示
4. 照片編號
5. 記憶卡/內建記憶體顯示
6. 電池狀態
7. 影像縮放
8. 當前顯示區域
9. 影像區域
10. 記憶體空間(此張照片/所有照片數)
11. 錄製日期與時間
12. OK:PLAY(影片檔回放)
13. HDR

# ASCN 模式

在“ASCN”場景模式下，相機能智慧偵測不同環境，並自動為您選擇最佳的拍照場景設定。有了“ASCN”功能的幫助，相機在各種環境下都能自動為您拍出好照片。

請依照以下步驟來使用自動場景：

1. 按模式選擇按鈕，選擇ASCN模式，按 func ok 按鈕確認設定，LCD螢幕會顯示如下圖所示的偵測場景圖標：



2. 將相機持穩並對準被攝物，此時相機會根據所處的環境，自動選出合適的場景模式。
3. 半按快門進行對焦。
4. 將快門按到底完成拍照。

| 圖示 | 模式名稱 | 圖示 | 模式名稱 |
|---|---|---|---|
| | 風景模式 | | 夜景模式 |
| | 人像模式 | | 近拍模式 |
| | 夜景人像 | | 自動模式 |
| | 逆光人像 | | |

**風景模式**

拍攝風景時，ASCN會自動幫您調整最佳曝光，讓背景更協調。

**人像模式**

拍人物時，ASCN會自動幫您調整最佳曝光與膚色彩度，並進行臉部追蹤，讓您拍出清晰的人物照片。

## 夜間人像

晚上或是低光源下拍攝人物時，ASCN會自動幫您調整補光，將人像與夜景同時拍攝下來。

## 逆光人像

當背對陽光或其他光源時，ASCN會自動幫您調整前景的曝光，讓您拍出曝光正確的照片。

## 夜景模式

當拍攝夜景時，ASCN會自動調整高ISO值，讓您清楚拍下夜間的景物。

## 近拍模式

當相機接近拍攝物時，ASCN會自動調整焦距，進行近拍。

## 自動模式

相機自動調整合適的曝光模式，確保清晰對焦，輕鬆拍出好照片。

## 全景合成模式

您可利用自動全景合成模式來拍攝超廣角的全景照片，相機會自動將您所拍攝照片合成一張全景照片。

請依照以下步驟來拍攝全景照片：

1. 按模式按鈕，以向左/向右按鈕選擇全景合成模式后按 func ok 按鈕確認設定。
2. 以向左/向右按鈕選擇開始拍攝的方向，按 func ok 按鈕進入拍照模式；若不進行選擇，2秒後相機會自動進入從左至右的拍攝模式狀態。
3. 當拍攝完第一張照片後，LCD螢幕的左右兩側會顯示兩個目標圖示。當您移動相機直到圓形的方向引導圖標與方形的定位框拼接成功并變為綠色時，相機會自動進行拍攝，并自動完成拼接的動作。



拍完3張照片后相機會自動將照片拼接成全景照片。按下回放鍵進入**回放模式**以察看全景合成效果。

選擇全景合成模式后，閃光燈、自拍、近拍模式以及曝光補償都不能進行調整。

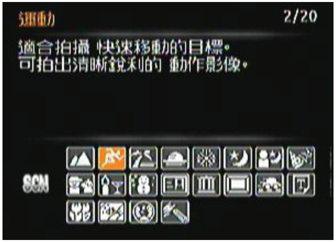
在結束全景拼接前，按刪除按鈕可取消拍攝。

拼接模式每次最多可以拼接2到3張照片。

# 場景選擇模式 (SCN)

您可在二十種場景模式中選擇符合您拍攝情況的選項。只要您選擇了適合該情境的場景模式，相機就會自動調整為最適合的設定。

按模式按鈕，以向左/向右按鈕選擇進入場景選擇模式選單，按 func ok 按鈕確認設定，LCD螢幕會如下圖顯示：




以向上/下/左/右按鈕選擇一個場景，再按 func ok 按鈕。

| 圖示 | 模式名稱 | 圖示 | 模式名稱 |
|---|---|---|---|
| | 風景 | | 運動 |
| | 海灘 | | 夕陽 |
| | 煙火 | | 夜景 |
| | 夜間人像 | | 聚會 |
| | 兒童 | | 室內 |
| | 雪景 | | ID |
| | 博物館 | | 相框 |
| | 移動拍照 | | 文字 |
| | 綠葉 | | 玻璃隔層 |
| | 魚眼 | | 素描 |

**風景**

重現鮮豔藍色、綠色。適合拍攝風景。

**運動**

適合拍攝快速移動的目標。可拍出清晰銳利的動作影像。

**海灘**

適合在光照強烈的沙灘場景下拍出好的照片。

**夕陽**

適合拍攝夕陽。可在強烈陽光之下拍攝目標。

**煙火**

適合拍攝夜晚煙火。可調整慢速快門速度以拍出色彩鮮豔的影像。

**夜景**

適合拍攝夜間景致。建議使用三腳架。

**夜間人像**

適合拍攝夜間人像。

**聚會**

適合在室內聚會時的人像拍攝，即使在複雜光線下也能自然呈現。

**兒童**

自動關閉閃光燈。避免驚動。適合拍攝孩童與寵物。

**室內**

適合在室內拍攝。可提高影像清晰度與色彩精確度。

**雪景**

適合拍攝雪景。可重現自然且清晰的白色場景。

ID

適用于證件照的清晰拍攝。

**博物館**

適合在博物館或其他禁止使用閃光燈的地方拍攝。可忠實保留色彩並提高清晰度。

**相框**

增加趣味画框。

**移動拍照**

適合快速移動對象的清晰拍攝，主體清晰，背景有流動感。

**文字**

適合拍攝 印刷品或白板上 的文字。

**綠葉**

適合拍攝植物。可為綠葉與花朵拍出色彩鮮豔的影像。

**玻璃隔層**

適合拍攝 透明玻璃 後方的物體。

**魚眼**

為拍攝增加趣味魚眼效果。通過刻意擴大中央部份，拍攝出類似語言觀看的變形效果照片。

**素描**

拍攝具有鉛筆素描效果的圖像。



1. 選擇場景後，按 func ok 鍵確認選擇。
2. 設定選項后，按 func ok 按鈕確認設定并進入所選擇的場景選擇模式進行拍攝。

您也可以在功能選單內設定影像畫質與影像尺寸，如需該選項的詳細說明，請參閱第20頁的 **“進階功能選單”** 。

## 防手振模式

使用防手振模式拍攝照片，可以改善在低光源慢速快門環境下，手持相機晃動拍攝所造成的照片模糊。

按模式按鈕，以向左/向右按鈕選擇防手振模式，再按 func/ok 按鈕進入防手振模式。

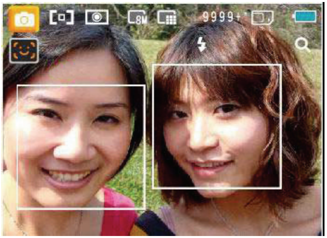



在暗環境或慢速快門下建議使用防手振功能。

在劇烈晃動的環境下拍照（例如在行駛的車輛中拍攝），防振的改善效果不佳。

## 臉部偵測

拍照模式下（除全景合成模式/動畫錄影模式）臉部偵測均為常態開啟。利用此功能，可以自動進行臉部識別和對焦。




## 閉眼偵測

閉眼偵測為常態開啟功能。拍攝後若偵測到照片中有人臉且眼睛是閉眼狀態時，畫面上即會顯示閉眼圖標（ ）作為提示。

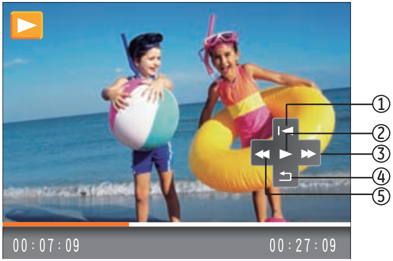


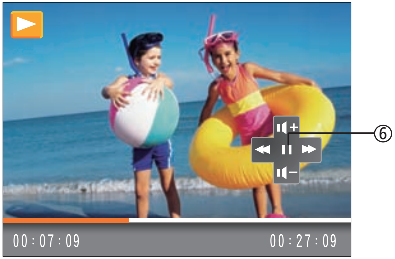
## 查看照片與影片

要在LCD畫面上查看已拍攝的照片與影片：

1. 將相機切換到**播放**模式，接著畫面上就會顯示先前拍攝的最後一張照片或最後一段影片。
2. 以**向左/向右**按鈕捲動儲存於記憶卡或內建記憶體的照片或影片。
3. 要播放已選擇的影片，請按 func ok 按鈕以進入影片播放模式。

在播放影片時，畫面上會出現操作指引。按壓相應按鍵可直接進入相對應的功能。




各個按鍵的功能說明如下：

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | 返回第一幀并播放 | 4 | 返回第一幀 |
| 2 | 播放 | 5 | 後退 |
| 3 | 快進 | 6 | 暫停 |

在播放影片時，按向上/向下按鈕調整播放的音量大小  ；調整為靜音時，顯示為  。



# 預覽縮圖

在**播放**模式下，按下變焦按鍵 ▦W 一端，在畫面中顯示照片與影片縮圖。

1. 以變焦按鍵切換顯示3x3、**4x4和日期資料夾**的縮圖。



2. 顯示為3x3和4x4縮圖時，以向上/下/左/右按鈕選擇一張圖片或一段影片進行查看；按 func/ok 按鈕回復到原尺寸大小。
3. 當顯示為日期資料夾縮圖時，以向上/向下按鈕選擇日期資料夾。按 func/ok 按鈕可進入日期資料索引。




4. 以向上/下/左/右按鈕選擇一張圖片或一段影片，按 func/ok 按鈕回復到原尺寸大小。

日期資料夾的顯示是根據拍攝日期先後排列。

當出現 🎞 圖示時，表示此為影片檔案。

## 放大查看靜態照片

在播放照片時可使用**變焦按鈕**，可將照片放大到2~8倍。

1. 按 ▶ 按鈕進入播放畫面。
2. 以**向左/向右**按鈕選擇一張要進行放大查看的照片。
3. 按壓變焦按鈕到 T🔍 一端，以放大照片。
4. 以變焦按鈕選擇您需要放大照片的倍數，變焦指示與整張照片的框格會顯示於螢幕上。



5. 以方向按鈕移動顯示的部份影像。
6. 按 func/ok 按鈕回到原始比例。

影片檔案不能放大。

## 使用刪除按鈕

在播放模式下，可以按**向下/刪除**按鈕，以刪除照片與影片。

要進行刪除照片或影片：

1. 將相機切換到**播放**模式。
2. 以**向左/向右**按鈕選擇要刪除的一張圖片或一段影片。
3. 按**向下/刪除**按鈕，螢幕上會顯示刪除畫面。




4. 以**向上/向下**方向按鈕選擇**是**或**返回**，按 func ok 按鈕進行確認。

照片/影片被刪除後就無法復原。

請參閱51頁的刪除功能選項操作說明。

## 照片選單

**模式:** ASCN SCN

在拍照模式下，按 menu 按鈕即可進入**照片**選單。

調整各項設定值：

1. 在拍攝選單下，按向左/向右按鈕在各個照片選單及相機設定選單中切換，選擇功能選項所在的頁面并按向下按鈕進入。




2. 按向上/向下方向按鈕選擇所需設定的功能選項。
3. 按 func ok 或向右按鈕進入子選單。



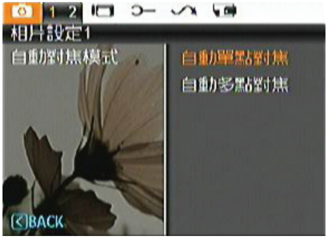

4. 按**向上/向下**按鈕選擇一個選項，也可以按**向左**按鈕返回選單。
5. 按 func ok 按鈕確認設定並返回上一層。

在選擇功能選項時，可以連續按壓向上按鈕，以回到各個選單畫面；或連續按向下按鈕，切換到下一個功能選單頁面。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

## 自動對焦模式

以此項設定來控制拍攝靜態照片時的自動對焦功能。

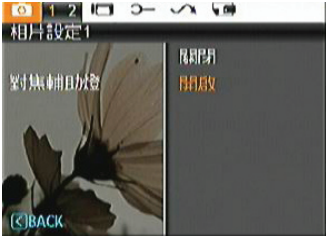



有兩個選項：

- **自動單點對焦：**對焦框會出現於LCD螢幕的正中央，以便對物體進行對焦。
- **自動多點對焦：**相機對拍攝對象的多個部份進行正確對焦。

## 對焦輔助燈

以此選項可以開啟或關閉對焦輔助燈。對焦輔助燈可增強相機在較暗環境下的對焦性。建議不要關閉對焦輔助燈，否則相機可能無法正確對焦。



## 測光模式

在此項設定測光區域。




有三個選項：

- **點測光**
- **中央重點測光**
- AiAE

## 連拍模式

以此項設定操作連拍功能。進入此模式後，你可以通過操作快門鍵以拍攝多個畫面。



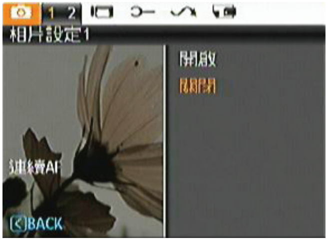

有五個選項：

- **關閉：**關閉連拍功能。
- **無限連拍：**按住快門鍵不放即可連續拍攝照片，直到放開快門鍵或記憶卡滿為止。
- **3連拍：**最多可拍攝三張連續照片。
- **後3連拍：**按住快門鍵不放即可連續拍攝照片，直到放開快門鍵為止，但僅會留存放開快門鍵之前的最後三張照片。
- **間隔拍照：**自動依照預先設定的時間間隔拍攝照片。

在此模式下，閃光燈已被設定為關閉，以便能夠快速地連續拍攝照片。

## 連續AF

開啟連續自動對焦功能時，移動相機取景，相機會自動進行對焦。




## 笑臉偵測

笑臉偵測功能可自動偵測並捕捉人物的微笑表情，使您不會漏掉任何一個笑容。



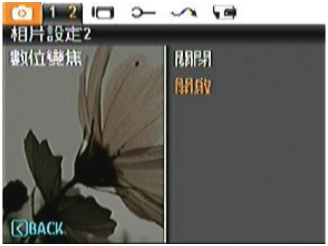

1. 開啟微笑拍照功能，此時LCD螢幕上會出現 圖示。
2. 將相機對準被攝者，當相機識別到人臉后，屏幕上該臉部位置會顯示白色對焦框。完全按下快門鍵後放開。相機將「等候」人物微笑。
3. 拍攝人物微笑時，相機將自動釋放快門並拍照。
4. 如需停用笑臉快門功能，請選擇**關閉**。

請等候相機偵測到臉部微笑，使微笑拍照功能正常作用。

為獲取最佳的偵測結果，拍攝人物面部應佔滿大部分螢幕空間。

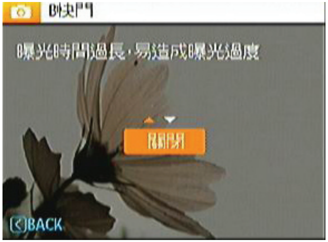
## 數位變焦

使用此項設定來開啟或關閉數位變焦功能。關閉此功能時，將只可使用光學變焦。




## B快門（慢速快門）

在B快門模式下，要持續按住快門鍵，快門才會持續開啟；藉此您可完全控制曝光的時間。
(只有在 M **手動曝光模式**下能夠使用B快門).




- 開啟B快門時可在2至30秒時間內長時間曝光。

長時間曝光時建議使用三腳架。

## 預覽

利用本項目即可在拍照之後立即進行快速相片預覽，每張相片會依照選擇的時間長度顯示於LCD螢幕上。




有四個選項：

- 關閉
- 1 秒
- 2 秒
- 3 秒

## 拍照日期標籤

在相機拍攝的影像中加入日期/時間的標籤。




- 關閉
- 拍照日期
- 拍照日期時間

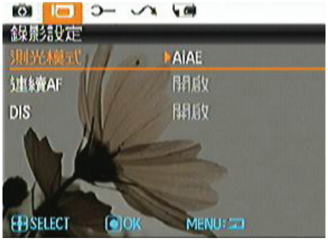
## 錄影選單

### 模式：

在錄影模式中按 menu 按鈕以進入**錄影**選單。

要進行各項設定：

1. 在錄影選單下，按**向左/向右**按鈕在各個錄影選單及相機設定選單中切換，選擇功能選項所在的頁面并按**向下**按鈕進入。




2. 按向上/向下方向按鈕選擇所需設定的功能選項，并按 func ok 或向右按鈕進入子選單。




3. 按**向上/向下**按鈕選擇一個選項，也可以按**向左**按鈕返回選單。
4. 按 func ok 按鈕確認選擇並返回上一層。

請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

## 測光模式

在此項設定測光區域。




有三個選項：

- **點測光**
- **中央重點測光**
- AiAE

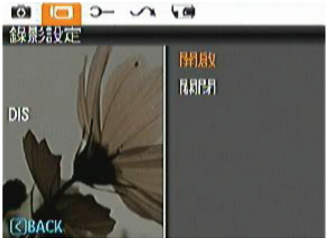
## 連續AF

開啟連續自動對焦功能時，移動相機取景，相機會自動進行對焦。



## DIS

使用此功能可最大程度確保錄影時畫面的穩定。



# 播放選單

## 模式：▶

在**播放**模式中按 menu 按鈕以進入播放選單。




請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

## 保護

您可以將單張或所有照片/影片檔案鎖定以避免不小心誤刪。




要鎖定/取消鎖定一個照片或影片檔案：

1. 使用向上/向下按鈕選擇保護，并按 func ok 或向右按鈕進入子選單。

2. 以向上/向下按鈕選擇單張，以鎖定選擇的照片或影片；或選擇全部以保護所有儲存於內建記憶體和記憶卡的照片與影片。按 func ok 按鈕確認設定。
3. 按向左/右按鈕，選擇需要保護的單張照片或影片，按向上/下按鈕，選擇是，確認保護。或選擇解除保護解除鎖定。按向上/下按鈕選擇返回，回到設定選單。
4. 查看已鎖定保護的照片或影片時，螢幕上方會顯示鑰匙（ ）圖示。

選擇重置后，將會取消所有已經設置為保護的文檔設置。

## 刪除

以下提供三種對檔案刪除的操作。




刪除單張：

1. 在刪除選項中，選擇單張後按 func ok 按鈕。
2. 使用向左/向右按鈕，找出要刪除的照片或影片，按向上/向下按鈕選擇項目，再按 func ok 確認設定。（是：刪除檔案，返回：返回選單）

刪除全部：

1. 在刪除選項中，選擇全部後按 func ok 按鈕。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇**是**刪除所有檔案，或選擇**返回**并返回選單。

刪除日期文件夾：

1. 在刪除選項中，選擇日期文件夾後按 func ok 按鈕。
2. 以向上/向下按鈕選擇所要刪除的日期文件夾，按 func ok 按鈕進入日期文件夾索引，使用向上/向下按鈕選擇項目，再按 func ok 確認（是：刪除檔案，返回：返回選單）。

當出現 🔑 圖示時，表示檔案已受保護，請先進行解除保護才能進行刪除。

一旦進行檔案刪除，則所有已設定的DPOF值將重置。

## DPOF (數位列印指令格式)

您可利用DPOF來標記要列印的照片，標記結果會儲存在記憶卡，如此一來您就可以輕鬆地將記憶卡交給數位沖印便利站，不需再親自告訴沖印人員要沖洗哪些照片。



## 變更尺寸

此項設定可讓您將照片尺寸變更到特定的解析度，並另存為新的照片。

1. 以先前所敘述的方法在**播放**選單中選擇**變更尺寸**。




2. 以**向左/向右**按鈕選擇要進行尺寸調整的照片。
3. 以**向上/向下**按鈕選擇一種解析度(1024X768 或 640X480)，或選擇**返回**取消並回到**播放**選單。
4. 按 func ok 按鈕確認設定。

變更照片尺寸後，該影像會以您選擇的尺寸儲存為另一個檔案，原始的照片仍會留存於記憶體中。

## 旋轉

您可利用此項設定來改變照片的方向。

1. 以先前所敘述的方法在**播放**選單中選擇**旋轉**。
2. 以**向左/向右**按鈕選擇要旋轉的照片。




3. 以**向上/向下**按鈕選擇旋轉的方向，或選擇**返回**取消並回到**播放**選單。
4. 按 func ok 按鈕確認設定。

全景合成的照片和錄影無法進行旋轉。

旋轉后的檔案將會替代原檔案。

## 消除紅眼

您可使用本設定項目去除相片中的紅眼情況。

1. 以先前所敘述的方法在**播放**選單中選擇消除**紅眼**。
2. 以**向左/向右**按鈕選擇要進行紅眼移除的照片。
3. 以**向上/向下**按鈕選擇**是**修正該照片，或選擇**返回**取消並回到**播放**選單。




4. 按 func ok 按鈕確認設定。

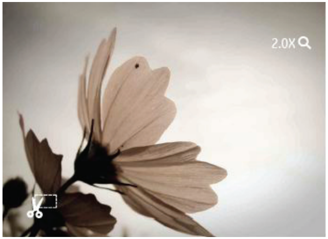
您可以使用閃光燈(消除紅眼功能) 盡可能減低室內拍照出現紅眼的機會。

若影像中無紅眼，選擇“是”后按 按鈕會出現：未偵測到紅眼！

## 裁剪

裁剪設定可讓您將相片裁剪成您需要的區塊，並另存為新照片。

1. 以先前所敘述的方法在播放選單中選擇裁剪設定。
2. 按向**左/右**按鈕找出您要裁剪的照片并選擇**是**進行裁剪，或選擇**返回**，回到播放選單。
3. 以**變焦按鈕**與方向鍵調整裁剪區塊，以裁剪出您需要的照片。



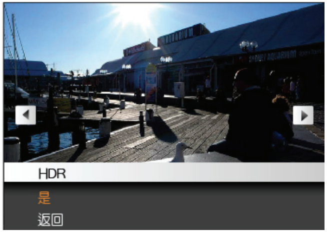

4. 按下 func ok 按鈕出現“保護更改？”提示，選擇“O”確定更改并保存圖像，選擇“X”取消更改，并返回裁剪提示畫面。

影像裁剪至640X480**時**，不能再**進**行裁剪。

## HDR

使用HDR功能，可以對所拍攝照片進行曝光均化處理，針對可能過度曝光或高對比度畫面中高光部分與暗部的細節進行優化，使照片更細緻，更有立體感。

1. 以先前所敘述的方法在播放選單中選擇HDR設定。
2. 按向**左/右**按鈕找出您要優化的照片并選擇**是**進行**HDR優化**，或選擇**返回**，回到播放選單。

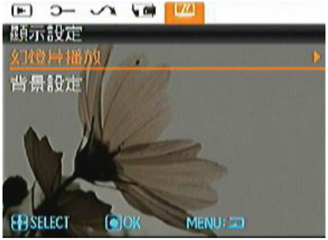



3. **HDR優化**後，該影像會儲存為另一個檔案，并以 圖標作為提示。原始檔案仍然會留在記憶體中。

# 顯示設定

模式：

在**播放**模式中按 menu 按鈕，使用向左/向右按鈕選擇顯示設定。




請參閱以下的章節，以了解各項設定的詳細資訊。

## 幻燈片播放

您可利用此項設定，以幻燈片播放方式來查看所有已拍攝的照片。

1. 選擇**幻燈片播放**選單，按 func ok 或**向右**按鈕進入幻燈片播放的設定界面。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇播放效果、播放間隔或重複播放，并按 func ok 或向**右**按鈕進入以調整設定值。按 func ok 按鈕確認設定。




3. 以向上/向下按鈕選擇開始以開始播放，或選擇取消回到播放選單。
4. 按 func ok 按鈕確認設定。

## 背景設定

您可利用此項設定，選擇您喜歡的照片作為背景。

1. 按**向下**按鈕選擇**背景設定**選單。




2. 按 func ok 或**向右**按鈕進入**背景設定**界面。




## 選單背景：

使用**向上/向下**按鈕選擇**選單背景**項目，按 func ok 確認或者按**向左**按鈕返回上一頁，按 menu 離開設定選單。




- 自定
- 大自然
- 亮彩

## 開機畫面：

使用**向上/向下**按鈕選擇**開機畫面**項目，按 func ok 確認或者按向**左**按鈕返回上一頁，按 menu 離開設定選單。




- 自定
- GE logo

## 回復預設值：

使用**向上/向下**按鈕選擇**回復預設值**項目，按 func ok 確認或者按**向左**按鈕返回上一頁，按 menu 離開設定選單。




- 是
- 否

## 設定選單

模式：

在所有模式中均可開啟**設定**選單，只要按 menu 鍵，按**向左/向右**按鈕切換，即可選擇各個設定選單頁面。




要進行各項設定：

1. 選擇所需設定的功能選項所在的設定選單頁面，並按**向下**按鈕進入。
2. 以**向上/向下**按鈕在選單項目中捲動。
3. 按 func ok 或向右按鈕進入子選單。

在選擇功能選項時，可以連續按向上按鈕，以回到切換各個選單頁面的畫面。或連續按向下按鈕切換到下一個功能選單頁面

請參照以下章節以了解各個項目的詳細資訊。

### 操作音設定

您可利用此項設定來調整按壓按鍵時所發出的嗶聲，更改快門鍵和計時自拍器與開機/關機聲響。

要進行此項操作：

1. 在**基本設定**選單中選擇**操作音設定**。
2. 以向上/向下按鈕選擇音量、快門、按鍵、自拍或電源等項目。




3. 按 func/ok 或向右按鈕鍵進入，并按向上/向下按鈕以調整音量和更換各項聲響，然後再按 func/ok 按鈕確認設定。

## LCD亮度

請利用此項設定來調整螢幕的亮度。

1. 在**基本設定**選單中選擇**LCD亮度**設定。
2. 以**向左/向右**按鈕選擇自動或不同的亮度比例，然後按 func/ok 按鈕確認設定。



## 省電功能

您可利用此項設定來節省電力，並讓電池能夠使用最長的時間。請依照以下步驟來設定，在閒置一段時間後自動關閉LCD螢幕與相機。

1. 在**基本設定**選單中選擇**省電功能**。
2. 按向上/向下按鈕選擇螢幕電源與相機電源項目并按 func ok 或向右按鈕進入。




3. 以**向上/向下**按鈕調整所選項目，兩個項目分別有以下選項。
   - LCD關閉：
     開啟、30秒、1分鐘、2分鐘
   - 相機關閉：
     開啟、3分鐘、5分鐘、10分鐘
4. 按 func ok 按鈕確認設定。

## 日期/時間

請參閱第14頁的**“設定日期與時間”**章節。

## Word Time

本功能非常地實用，當您在國外旅遊時，可利用這個Word Time設定功能，在螢幕上顯示當地的時間。

1. 在**基本設定**選單中選擇Word Time設定，螢幕上就會出現**世界時間**畫面。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇出發地（ ）或旅遊目的地（ ）欄位。
3. 以**向左/向右**按鈕選擇一個與該欄位相同時區的城市，然後按 func ok 按鈕確認設定。




## 語言

請參閱第15頁的**"設定語言"**章節。

# 檔案與韌體設定

## 格式化

請注意：格式化功能可讓您清除記憶卡與內建記憶體中的所有資料，包含受保護的照片與影片。

要進行此項操作：

1. 在**檔案與韌體設定**選單中選擇**格式化**。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇**是**或**否**，然後再按 func/ok 按鈕確認設定。

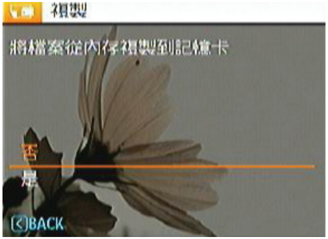



3. 選擇是，相機就會對選擇的媒體進行格式化。
4. 相機內沒有插入存儲卡時，格式化內建記憶體；有存儲卡時，僅可格式化存儲卡。

## 複製 (將內部記憶體的資料複製到記憶卡上)

您可使用本項設定將內部記憶體的資料複製到記憶卡上。

1. 在**檔案與韌體設定**選單中選擇**複製**。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇**是**或**否**，然後按 func ok 按鈕確認設定。




## 檔案編號

在您拍攝照片或影片後，此相機會將照片或影片自動儲存為檔案，並以流水編號作為檔案結尾。您可使用此項目來決定流水編號要接續前一張照片的編號，或由1開始重新編號並儲存於記憶卡上的另一個新的資料夾（當儲存卡內的照片超過999張時，使用此功能無作用）。

1. 在**檔案與韌體設定**選單中選擇**檔案編號**。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇選項，然後按 func ok 按鈕確認設定。



## 重設出廠設定

您可利用本項設定將相機的各項設定恢復為出廠預設值。

1. 在**檔案與韌體設定**選單中選擇**重設相機設定**。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇**是**或**否**，然後按 func/ok 按鈕確認設定。




## 韌體版本

您可使用本項目查看目前的相機韌體版本。

1. 在**檔案與韌體設定**選單中選擇**韌體版本**。

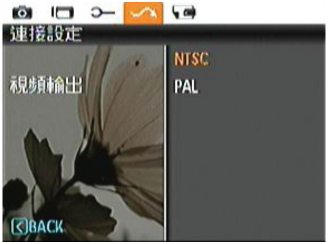



2. 當SD卡中有新版韌體時，則依據版本作更新動作。

## 視頻輸出系統

請使用此項目決定您目前所在地的影像系統。

1. 在**連接設定**選單中選擇**視頻輸出**。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇NTSC或PAL，然後按 func ok 按鈕確認設定。




視頻輸出訊號可依照不同的地區規格切換為NTSC或PAL，適合的設定值會因為地區不同而不同。

NTSC：美國、加拿大、台灣、日本等。

PAL：歐洲、亞洲（台灣除外）、大洋洲等。

備註：如果選擇了錯誤的影像系統，電視輸出將無法正常顯示。

# 連接電腦

您可以USB連接線與相機隨附的ArcSoft軟體(附於光碟中)將照片複製(傳輸)到電腦上。

## 設定USB連接模式

本相機的USB連接埠可連接電腦或印表機，因此請依照以下的步驟來確認相機設定為連接至電腦。

1. 進入相機設定選單，以向上/向下按鈕選擇USB連線，并按 func/ok 或向右按鈕進入。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇**電腦**。
3. 然後按 func/ok 按鈕確認設定。

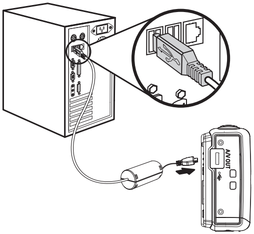



## 將檔案傳輸到電腦

電腦會自動偵測相機並識別為抽取式磁碟，在**我的電腦**圖示上雙擊滑鼠左鍵，找出並開啟抽取式磁碟，然後您即可將您所需要的資料夾和檔案由磁碟機複製到電腦的資料夾內，操作方式與您複製一般資料夾和檔案的方法相同。

您可以USB連接線將照片和影片複製到電腦上。請依照以下步驟將相機連接到電腦。

1. 開啟已安裝ArcSoft 軟體的電腦。
2. 確認相機與電腦皆已開機。
3. 將隨附的USB連接線的一端連接到相機的USB連接埠。
4. 將連接線另一端的接頭連接到電腦的USB連接埠。




5. 傳輸完成後請將連接線拔除。

## 如果USB連接項目設定為 [電腦]：

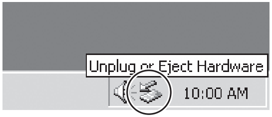
請將相機關機後，再拔除USB連接線。

## 如果USB連接項目設定為 [電腦 (PTP) ]：

請依照以下步驟先將相機由系統移除，再行關機與移除USB連接線。

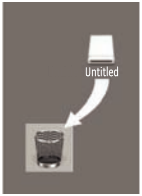
### Windows 操作系統（Windows 2000、Windows XP、Windows Vista、Windows 7。）

點按工作列上的 [安全地移除硬體] 圖示並依照顯示的選單移除USB連接線。




### MAC電腦

將未命名的圖示拖曳到垃圾桶中("未命名")



# 連接符合PictBridge規格的印表機

PictBridge技術可讓數位相機記憶卡上的照片直接由印表機列印出來，不論任何廠牌。

查看印表機的外箱是否印有PictBridge圖標，或查閱使用手冊的規格表，即可知道該印表機是否支援PictBridge技術，您可應用相機的PictBridge功能和USB連接線，直接將拍攝的照片列印到支援PictBridge技術的印表機不需要再透過電腦。




## 設定USB連接模式

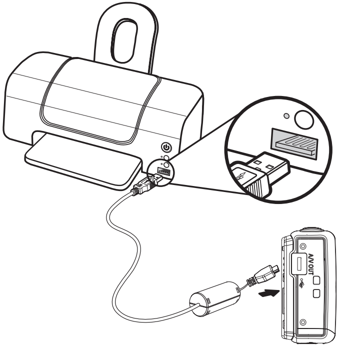
本相機的USB連接埠可連接電腦或印表機，因此請依照以下的步驟來確認相機設定為連接至印表機。

1. 進入**連接設定**選單，以**向上/向下**按鈕選擇**USB連線**，并按 func ok 或**向右**按鈕進入。
2. 以**向上/向下**按鈕選擇**印表機**。
3. 然後按 func ok 按鈕確認設定。

若相機重置後，USB模式會自動切換回連接電腦模式。

## 連接相機與印表機

1. 請確認相機與印表機皆已開機。
2. 將隨附的USB連接線的一端連接到相機的USB連接埠。
3. 將連接線另一端的接頭連接到印表機的USB連接埠。




如果相機連接的印表機不支援PictBridge 技術，LCD螢幕上會出現以下訊息。




當USB模式設定錯誤時亦會出現以上錯誤訊息。在此情況下，您應該先將USB連接線移除，檢查USB模式設定，確認印表機已開機，然後再重新連接一次。

將USB模式設定為連接到印表機後會出現PictBridge選單。




以**向上/向下**按鈕選擇一個選單項目，然後按 func ok 或**向右**按鈕進入該項目。

請參照以下章節以了解各個項目的詳細資訊。

## 列印日期

如果您已為相機設定日期與時間，您所拍攝的照片將會與日期紀錄一起儲存，您可依照以下步驟，將相片與日期一起列印出來。

1. 由PictBridge選單中選擇**列印日期**，螢幕上會出現如下畫面。




2. 以**向左/向右**按鈕捲動照片。

3. 以**向上/向下**按鈕選擇目前顯示的照片要列印多少張數。
4. 按 func ok 按鈕，螢幕上會出現以下畫面。




5. 選擇**是**確定列印，或**取消**，然後再按 func ok 按鈕。

## 不列印日期

選擇此項目以列印不顯示日期的照片。

1. 由**PictBridge**選單中選擇**不列印日期**，螢幕上會出現如下畫面。




2. 以**向左/向右**按鈕捲動照片。
3. 以**向上/向下**按鈕選擇目前顯示的照片要列印多少張數。
4. 按 func ok 按鈕，螢幕上會出現以下畫面。




5. 選擇**是**確定列印，或**取消**，然後再按 func ok 按鈕。

## 列印索引

您可利用此功能列印全部的索引，以顯示相機中的所有照片。

1. 由PictBridge選單中選擇**列印索引**，螢幕上會出現如下畫面。




2. 選擇**是**確定列印，或**取消**，然後再按 func ok 按鈕。

## 列印 DPOF（數位列印指令格式）

要使用DPOF列印功能，您必須先於DPOF設定中選擇要列印的照片，請參閱第52頁的“**DPOF**”章節。

1. 由**PictBridge**選單中選擇列印**DPOF**，螢幕上會出現如下畫面。




2. 選擇**是**確定列印，或**取消**，然後再按 func/ok 按鈕。

## 退出

要退出**PictBridge**選單請選擇**退出**。此時螢幕上會出現“請拔除USB連接線”的訊息。




將 USB連接線由相機與列表機拔除。

## 規格表

「設計與規格均可能更動，恕不另行通知。」

| | | |
|---|---|---|
| 有效影像感測元件像素 | | 14.1 百萬像素 |
| 感測元件 | | 14.4 百萬像素 [1/2.3" (CCD)] |
| 鏡頭 | 鏡頭焦距長度 = | 5.0mm (廣角) ~ 25.0mm (望遠) |
| | 相當於 35 mm | 28mm (廣角) ~ 140mm (望遠) |
| | 光圈數 | F3.5 (廣角) ~ F5.2 (望遠) |
| | 鏡頭架構 | 10群10片 |
| | 光學變焦 | 5倍 |
| | 對焦範圍 | 一般：(廣角) 60cm ~ ∞, (望遠) 100cm ~ ∞;<br>近拍：(廣角) 5cm ~ ∞; |
| 防手震 | | DIS |
| 數位變焦 | | 6倍數位變焦 (總和變焦：30倍) |

| | | |
|---|---|---|
| 拍攝像素數 | 靜態照片 | 14MP, 12MP(3:2), 10MP(16:9), 8MP, 5MP, 3MP, 0.3MP |
| | 影片 | 1280x720畫素：30fps/15fps；640x480畫素：30fps/15fps；320x240畫素：30fps/15fps |
| 影像壓縮 | | 精細、標準、普通 |
| 支援DCF, DPOF (Ver1.1) | | 是 |
| 檔案格式 | 靜態照片 | Exif 2.2 (JPEG) |
| | 影片 | 影像壓縮：Quick Time Motion JPEG, 聲音：G.711 [Monaural] |
| 拍照模式 | | 自動模式、手動曝光模式、ASCN 模式、場景選擇模式(運動、沙灘、文本、聚會、ID、魚眼、移動拍照、相框、素描、室內、雪景、煙火、博物館、夜景、兒童、綠葉、夕陽、玻璃隔層、風景、夜間人像)、防手震、人像、全景合成模式、動畫錄影模式 |
| 微笑拍照 | | 是 |
| 閉眼偵測 | | 是 |
| 支援臉部偵測 | | 是 |
| 支援消除紅眼 | | 是 |
| 支援全景黏接 | | 是 |

| | |
|---|---|
| LCD顯示器 | 2.7吋 LTPS TFT彩色 LCD (230,400 像素) |
| ISO靈敏度 | 自動、ISO 64/100/200/400/800/1600 |
| AF方式 | 單點AF、多點AF (TTL 9點)、臉部偵測、AF 輔助燈 (開啟/關閉) |
| 光線測定方式 | 智能測光 (AiAE)、中央重點平均測光、單點自動曝光(固定於畫面中央) |
| 曝光控制方式 | 程式化AE (可進行自動曝光鎖定) |
| 曝光補償 | ±2 EV in 1/3 steps |
| 快門速度 | 4 ~ 1/2000秒 (手動模式下可達30秒) |
| 播放模式 | 單張照片、索引(9/16張縮圖)、幻燈片播放、<br>影片(可慢速播放)、變焦(約2X~8X)、聲音、色階分布圖顯示 |
| 白平衡控制 | 自動、日光、陰天、螢光燈、冷白螢光燈、鎢絲燈、 手動 |

| | | |
|---|---|---|
| 內建閃光燈(拍攝距離) | 自動閃光/防紅眼/強制閃光/禁止閃光/慢速同步閃光/防紅眼+慢速同步閃光 |
| | (拍攝範圍) 廣角：約 0.6m~4.0m / 望遠：約 0.8m~2.6m |
| 儲存媒體 | 內建記憶體：50MB |
| | SD/SDHC記憶卡(最高可支援32GB) |
| 其他功能 | PictBridge技術、支援Exif Print直接列印功能、支援多國語言 |
| 插孔 | USB2.0(*1)/AV-OUT輸出 |
| 電力來源 | 2xAA鹼性電池 |
| 拍攝能力(電池效能) | 約120張 (依照CIPA標準測量) |
| 操作環境 | 溫度：0~40℃、溼度： 0~90% |
| 外觀尺寸(W x H x D) | 96.4mm x 59.5mm x 24.7~26.0mm |
| 重量 | 約132g (不含電池) |

*1: 5 pin Macro USB

# 錯誤訊息

| 訊息 | 說明 |
| --- | --- |
| 記憶卡異常 | • 記憶卡尚未格式化 |
| 記憶卡已滿 | • 記憶卡已滿，無法儲存新增的照片 |
| 照片異常 | • 照片拍攝時發生錯誤<br>• 照片已損 |
| 無照片 | • 記憶卡或內建記憶體內沒有任何照片 |
| 鏡頭異常 | • 鏡頭可能卡住，相機將自動關機 |
| 系統異常 | • 發生未預期的錯誤 |
| 寫入保護 | • 記憶卡的寫入保護開關已切換為“LOCK鎖定” |
| 超出移動範圍 | • 全景模式拍攝時，移動方向錯誤或角度偏離內部設定值時 |

| 訊息 | 說明 |
|---|---|
| 記憶卡尚未格式化，要進行格式化？ | • 請確認是否要將記憶卡格式化 |
| 此檔案無法刪除 | • 您要刪除的照片或影片已受到保護 |
| 注意！相機正在進行錄製，請稍等 | • 在錄製影片或聲音時不能同時進行其他動作 |
| 警告！電池即將耗盡 | • 電池電力即將用完 |
| 無法播放此檔案 | • 本相機無法辨識此相片的格式 |
| 沒有連線 | • 相機與印表機未正確連接 |
| 列印錯誤 | • 相機或印表機發生錯誤 |
| 無法列印 | • 請檢查印表機是否缺紙或需更換墨水匣<br>• 請檢查印表機是否卡紙 |

## 疑難排解

| 問題 | 可能的原因 | 解決方法 |
|---|---|---|
| 相機無法開機 | • 電池已耗盡<br>• 電池沒有正確安裝 | • 請更換電池 |
| 操作時相機忽然關閉 | • 電池已耗盡 | • 請更換電池 |
| 拍出的相片很模糊 | • 拍攝照片時相機晃動 | • 切換為防手震模式 |
| 無法儲存照片、影片檔案 | • 記憶卡已滿 | • 更換另一張記憶卡<br>• 刪除不需要的檔案<br>• 解除記憶卡的寫入鎖定 |
| 按下快門鍵無法拍攝照片 | • 記憶卡已滿<br>• 剩餘空間不足無法儲存檔案<br>• 模式選擇播放模式 | • 更換另一張記憶卡或清理目前的記憶卡<br>• 刪除不需要的檔案<br>• 解除記憶卡的寫入鎖定<br>• 更換為拍攝模式 |
| 無法以連接的印表機列印照片 | • 相機尚未正確地連接到印表機<br>• 印表機不支援 PictBridge技術<br>• 印表機缺紙或需更換墨水匣<br>• 卡紙 | • 檢查相機與印表機的連接是否正常<br>• 使用支援PictBridge技術的印表機<br>• 為印表機置入紙張<br>• 更換印表機的墨水匣<br>• 取出卡住的紙張 |

| 問題 | 可能的原因 | 解決方法 |
| --- | --- | --- |
| 記憶卡寫入速度慢 | • 低於Class 4的記憶卡在錄製HD以上的影片時會出現寫入速度慢且無法繼續錄製 | • 請選擇高速卡或將此卡格式化后再進行拍攝 |
| 記憶卡無法寫入 | • 記憶卡處於防寫入狀態<br>• 在拍攝或錄影時，記憶卡出現中斷現象（如儲存過慢等原因）導致無法繼續拍攝或錄影 | • 請更換另一張記憶卡<br>• 請重新拍攝 |
| 影像過多無法處理 | • 記憶卡中的照片數或者文件夾數超過了規格，因此無法顯示並且進行日期資料夾的回放 | • 刪除不需要的檔案<br>• 將記憶卡內的檔案轉存到其他地方 |
| 記憶卡超過最大文件夾數 | • menu菜單中的“檔案編號”選單選擇了“是”（詳細說明請參見63頁） | • 將記憶卡內的檔案轉存到其他地方<br>• 將“檔案編號”設置為“否” |

http://www.ge.com/digitalcameras



Printed in China